

MARION ACHARD – TONI GALMÉS

Quand la nuit tombe

Lisou



Un bouleversant témoignage à hauteur d'enfant
sur la Seconde Guerre mondiale

DEL COURT

Deux récits, une seule histoire

Le mot de Lisou

« J'ai peu témoigné jusqu'à maintenant. Paresse ? Ressenti d'indifférence autour de moi ? Plutôt, je crois, l'impression que mon histoire n'était rien par rapport à ce qu'avaient vécu les survivants de la Shoah et à l'absolue nécessité de leurs témoignages.

Voilà pourquoi, au soir de ma vie, j'ai accueilli avec bonheur et un sentiment de gratitude, la proposition de Marion, de raconter par le roman graphique, cet épisode de ma vie qui a fait de moi, parmi tant d'autres, une miraculée.

Combattre l'oubli, lutter contre les forces du mal qui resurgissent, rendre hommage aux Justes passés et présents, voici ma contribution. En soient remerciés la scénariste, l'illustrateur et l'éditeur de ce livre. » **Lisou, décembre 2023**



Quand la nuit tombe – Lisou
Disponible le 28 février

Scénario : Marion ACHARD
Dessin et couleurs : Toni GARMÉS

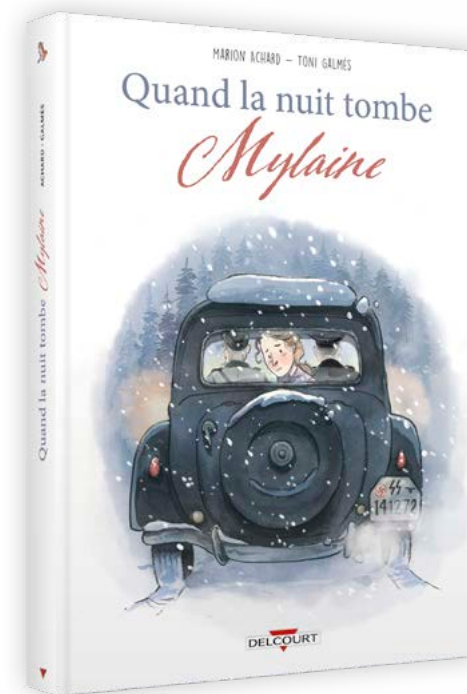
226 x 298 mm
Cartonné - 128 pages
19,99 € TTC
EAN : 9782413077657

« J'ai dix ans. Et la guerre n'en finit plus de finir. »

Septembre 1943, nées juives comme des millions d'autres, **Lisou** et sa grande sœur Mylaine se cachent avec leur famille dans un chalet à douze kilomètres de Grenoble.

Mais la guerre les rattrape et les sépare : au cours des grandes rafles de 1944, Mylaine est arrêtée par les Nazis. La petite Lisou leur échappe.

Ce récit est son histoire.



Quand la nuit tombe – Mylaine
À paraître

Scénario : Marion ACHARD
Dessin et couleurs : Toni GARMÉS

226 x 298 mm
Cartonné - 144 pages environ
EAN : 9782413077664

« J'ai compris qu'ici, l'avenir durait cinq minutes. »

Septembre 1943, nées juives comme des millions d'autres, **Mylaine** et sa petite sœur Lisou se cachent avec leur famille dans un chalet à douze kilomètres de Grenoble. Mais le destin les rattrape et les sépare : Lisou s'échappe tandis que Mylaine est arrêtée par les Nazis avant d'être déportée dans un camp de concentration en Pologne.

Ce récit est son histoire.

Une histoire familiale



« Depuis que je suis enfant, une histoire familiale se répète lorsque nous évoquons la Seconde Guerre Mondiale : mes grand-tantes Lisou (11 ans) et Mylaine (21 ans) sont cachées avec leurs parents sous une fausse identité dans le village de Sarcenas (38), parce que d'origine juive. Un jour, les SS frappent à la porte. Les parents sont absents, c'est Mylaine qui ouvre. Elle oriente les SS vers une autre maison et profite de la diversion pour faire fuir sa sœur afin d'avertir leurs parents de ne jamais revenir. Mylaine brûle alors les papiers qui pourraient dénoncer leur réelle identité. Les allemands reviennent, perquisitionnent et tombent sur une enveloppe qui a échappé à la vigilance de Mylaine : leur nom juif y figure ! Elle est arrêtée et déportée. Lisou et ses parents demeurent cachés à Grenoble puis traversent clandestinement la frontière pour la Suisse.

Au cours de l'année 2021, j'interviewe plusieurs fois mes tantes, toutes deux survivantes. Elles sont alors âgées de 88 et 98 ans. Elles me montrent les fausses cartes d'identités, les innombrables courriers échangés, les lettres de la ville Genève, de la Gestapo, celle de la dénonciation. J'ai la base de mon récit : de précieux courriers, des heures de témoignages, et leur approbation à faire vivre, réécrire et transmettre leur histoire, malgré la réticence première de Mylaine à voir son histoire figurer dans une BD.

J'ai des images, des émotions, des questions. Le tentacule se déploie, et les idées se bousculent. J'ai entre les mains une abomination de l'histoire et un projet d'écriture. Et je perçois à quel point la délicatesse, la réflexion et la recherche vont être nécessaires pour évoquer ces sujets sensibles pour un public adolescent. »

Marion Achard, la scénariste



Lisou Mansion, née Lise Veil

Née le 3 janvier 1933. Elle est actuellement âgée de 91 ans. Mariée en 1954, elle a travaillé chez Air France pendant trente ans. Curieuse, aventurière, elle s'intéresse à l'art, à la littérature, et a fait de nombreux voyages en Amérique du Sud, en Inde et au Tibet dans les années 1960-1970.



Mylaine Weill, née Marie-Hélène Veil

Née le 17 juin 1922. Elle a eu 101 ans, lors de la rédaction de cette BD. Mariée à Robert Weill, elle a eu cinq enfants. Elle a habité Nancy, puis Rouen et enfin Paris, où elle a travaillé auprès d'enfants dyslexiques.



André Veil (1889-1966)

Après la guerre, il retourne à Blâmont et remet l'usine Bechmann en état de fonctionnement. Il reprend le piano et la composition.



Alice Veil, née Alice Léon (1898-1985)

Diplômée d'une licence de mathématiques, elle élève ses quatre enfants et soutient son mari dans la gestion de son entreprise.



Un coup de cœur éditorial

« Quant Marion Achard me parle de ce projet en 2021, j'ai immédiatement eu envie de le publier. Au-delà de l'intérêt personnel pour cette période, raconter l'histoire de ses deux grandes-tantes, les sœurs Lisou et Mylaine, durant la Seconde Guerre mondiale me semblait être une occasion à la fois modeste et peut-être unique de participer au devoir de mémoire que nous devons aux victimes de la dictature hitlérienne à partir de 1933. Je n'imaginais pas à ce moment-là que, l'année suivante, la Russie allait envahir l'Ukraine et qu'en 2023, la guerre entre Israël et le Hamas ferait à nouveau les mauvais jours de l'actualité.

La décision prise, il fallait encore trouver le comparse graphique idéal, capable de rendre au mieux les personnages, les atmosphères, les sentiments et les nombreuses émotions contenues dans ce livre bouleversant de 128 pages.

Né à Majorque, Toni Galmés, c'est son nom, est encore peu connu en France, mais je suis certain que son travail vous marquera de son empreinte. Il a réussi l'exploit de se mettre en toute humilité au service de, avec une grande personnalité et une générosité humaine rare.

Sans se connaître auparavant, Marion et Toni ont réussi à devenir les deux faces d'une même pièce à la fois pour nous dire de rester sur nos gardes face à la bête toujours tapie quelque part, à la fois pour nous émerveiller, nous encourager et nous émouvoir devant le courage de certains quand beaucoup d'autres démissionnent. Et puis, pour ce premier livre (il y en aura bientôt un second qui nous racontera le parcours très différent de la sœur aînée, Mylaine, durant ces mêmes années) j'ai eu la chance de rencontrer la vraie Lisou, une femme formidable et pleine de vie qui, à 91 ans aujourd'hui, n'a pas ménagé sa peine et sa bienveillance pour nous aider Marion, Toni et moi.

Quand la nuit tombe - Lisou a été et restera à jamais pour moi un bonheur d'éditeur. »

Thierry Joor

Extrait de Quand la nuit tombe *Lisou*





En 1939, à la déclaration de la guerre, j'ai 6 ans. Je vis avec mes parents, mes deux sœurs et mon frère en Lorraine.



J'ai tout conservé là-dedans, je vais te montrer.



En juin 1940, les Allemands envahissent la France. Comme des milliers de gens, nous fuyons vers le sud. Nous trouvons d'abord refuge dans l'Indre.



En novembre 1942, Grenoble passe sous autorité italienne.



Alliés du régime nazi, les Italiens sont alors peu actifs, mais...



... en septembre 1943, les Italiens capitulent et quittent la zone libre qui passe sous occupation allemande.



Mon père dirige une usine familiale de textile. Nous sommes une famille juive, non pratiquante, athée et laïque.



La zone refuge devient alors une souricière.



La chasse aux Juifs commence...



En octobre 1940, la politique du maréchal Pétain, copiée sur le régime hitlérien, se met en place.



En tant que Juif, mon père n'a plus le droit d'exercer sa profession.



Le gouvernement de Vichy nomme un administrateur provisoire pour gérer l'entreprise.



En novembre 1940, nous quittons l'Indre pour rejoindre Grenoble.

Vingt mille Juifs y trouvent refuge.

Nous quittons précipitamment Grenoble...

... pour Sarcenas, un petit village à douze kilomètres de là.



J'ai 10 ans. Et la guerre n'en finit plus de finir.



Septembre 1943.

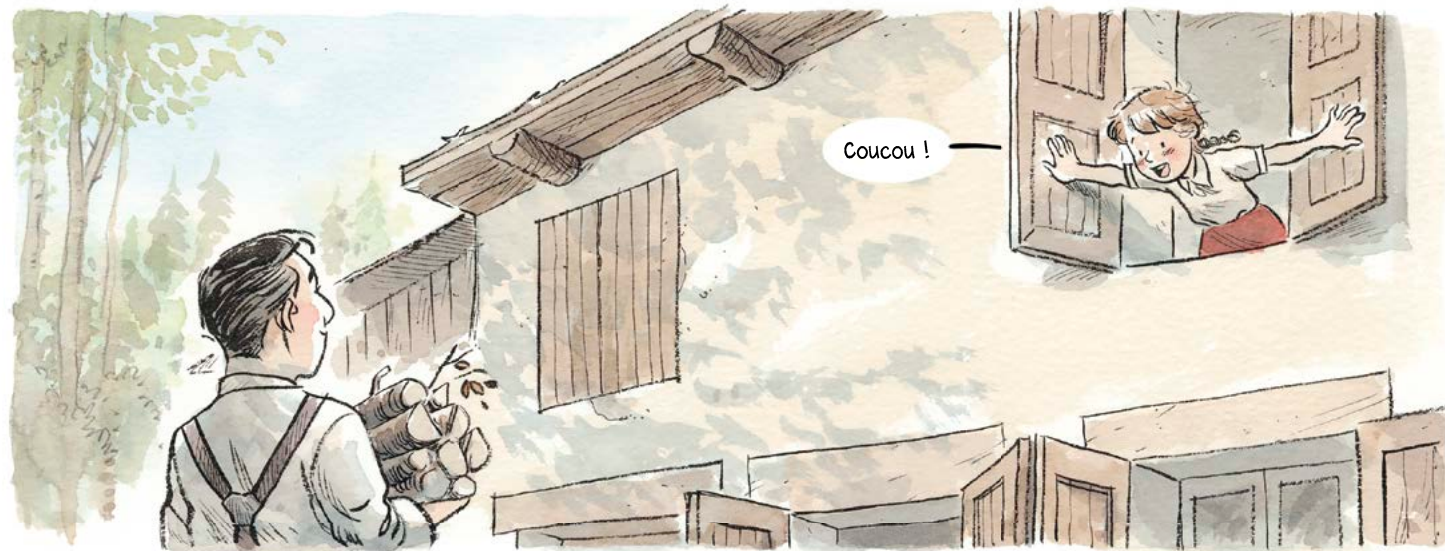


Des amis de mes parents nous ont
prêté leur chalet pour nous cacher.

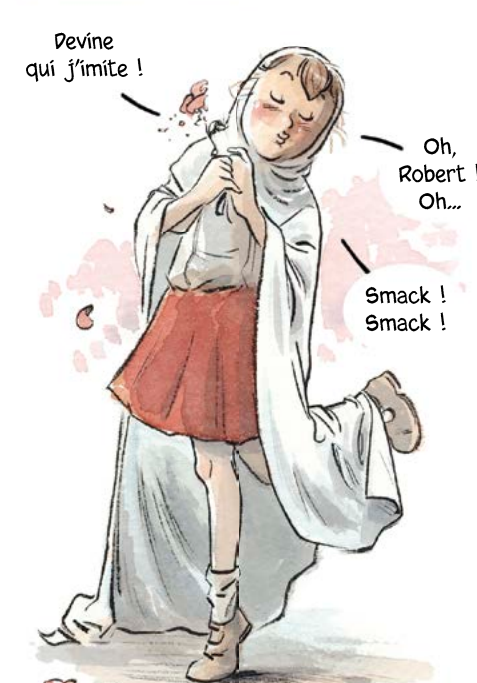




Depuis des mois,
les lois antijuives
se succèdent.



Et ils ont l'obligation de porter une étoile jaune.





Le lait, c'est moi
qui m'en occupe.



Et voilà !

Formidable, on va
pouvoir faire monter
la crème.



Dès qu'il s'arrête
de pleuvoir, je vais
jouer dehors !



BRAOOOUM



Haaa ! Non...
C'est pas possible !
Je ne vais quand même
pas passer toute ma
vie enfermée ici !



Quelle
comédie !

Elle devrait
faire du théâtre.

J'ai dû changer de nom.

Je m'appelle maintenant Veillet.



Veillet. C'est presque comme Veil,
mais pas tout à fait pareil.



J'ai peur d'oublier.
De me tromper.



C'est pourtant facile.



Veil-...
...-let.



Qu'est-ce qui
se passerait...

... si je me
trompais ?

Contact Diffusion :

Delsol Diffusion

8, rue d'Assas, 75010 Paris
delsol-diffusion@delsol-diffusion.com

Contact Distribution :

Hachette Livre Distribution

1, avenue Gutenberg
78316 Maurepas Cedex
Tél : 01 30 66 20 66

Contacts édition :

Relations médias :

Sabrina Gaudou
sgaudou@groupepedelcourt.com
06 25 47 31 95

Directrice des Droits

(Etrangers, France, Dérivés & Licences et audiovisuels) :

Laurence Leclercq
lleclercq@groupepedelcourt.com

Responsable des Droits Étrangers :

Séverine Aupert
saupert@groupepedelcourt.com

Responsable des Droits Dérivés et des Licences :

Sébastien Lefoll
slefol@editions-delcourt.fr

© 2024, Groupe Delcourt

